Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Θρῆνος στά σπίτια τῶν θυμάτων

Ὁ ἐπίλογος τῆς ἀεροπορικῆς τραγωδίας τοῦ Σαββάτου γράφεται στά σπίτια τῶν θυμάτων. Συγγενεῖς καί φίλοι θρηνοῦν τόν χαμό τῶν ἀγαπημένων τους. Δέν μποροῦν νά πιστέψουν ἀκόμη, γιά τό ἀναπάντεχο καί μεγάλο κτύπημα τῆς μοίρας. Καί ὁ θρῆνος συνεχίζεται...

Στό μικρό σπίτι τοῦ Δημήτρη Μαυρογιώργου, ἐτῶν 27 στό Μπραχάμι, φίλοι καί συγγενεῖς εἶχαν μαζευθῆ προχθές, καί μάταια προσπαθοῦσαν νά παρηγορήσουν τή γυναίκα του Γιαννούλα, πού ἀκόμη δέν μπορεῖ νά πιστέψη ὅτι ὁ Δημήτρης δέν θά γυρίση πιά. Ἡ κόρη του Παναγιώτα, 2½ μόλις ἐτῶν, καθισμένη στό κρεβατάκι της, δέν μπορεῖ νά καταλάβη τί θέλει τόσος κόσμος στό σπίτι... Δέν κλαίει, οὔτε φωνάζει. Μόνο ποῦ καί ποῦ συλλαβίζει :

— Μπαμπᾶ...

Ὁ Χρύσανθος Μαυρογιώργος, ὁ πατέρας τοῦ Δημήτρη, ἕνας λεβεντόγερος πού μοιάζει μέ κυπαρίσσι, προσπαθεῖ νά μή δείχνη τόν πόνο του, κι' ἀκόμη περισσότερο: Προσπαθεῖ αὐτός νά παρηγορήση τούς ἄλλους.

Τά πτώματα πού ἀνασύρονται ἀπό τή θάλασσα μεταφέρονται μέ βάρκες στήν ἀκτή καί ἐκεῖ τοποθετοῦνται ἀμέσως σέ φέρετρα, πού φορτώνονται σέ φορτηγά γιά τή μεταφορά τους στό νεκροτομεῖο Ἀθηνῶν, ὅπου γίνεται ἡ ἀναγνώρισή τους.

«Κανονικά ὁ Δημήτρης — λέει — θά πήγαινε στή Μύκονο... Τελευταία στιγμή ἄλλαξε μ' ἕναν συνάδελφό του πού ἐπρόκειτο νά πάη στήν Κέρκυρα καί πῆγε αὐτός στή θέση του. Γιά δουλειά φυσικά. Δέν μπορῶ νά πῶ ὅμως ὅτι θά χαιρόμουν ἄν χανόταν ὁ ἄλλος στή θέση του. Καί ἐκεῖνον τώρα, κάποιος πατέρας θά τόν ἔκλαιγε. Μακάρι νά μή γινόταν τό κακό καί νά μή θρηνοῦσε κανείς...».

Καί ὁ πρώτος ἐξάδελφός του, κ. Ν. Μαυρογιώργος, πού ἔμεινε ὅλη τήν ἡμέρα προχθές στήν ἀκτή τοῦ ΠΙΚΠΑ γιά νά ἀναγνωρίση τόν νεκρό συγενῆ του, ἀφηγήθηκε :

«Εἶχε πάει στήν Κέρκυρα γιά δουλειά τῆς «Ὀλυμπιακῆς». Ἐπρόκειτο νά πάη αὐτός στή Μυτιλήνη καί ἕνας συνάδελφός του στήν Κέρκυρα. Ὁ τελευταῖος, τήν τελευταία στιγμή, τόν παρεκάλεσε νά ἀλλάξουν, γιατί εἶχε καί μιά προσωπική δουλειά του, στή Μυτιλήνη. Αὐτή ἡ ἀλλαγή ὑπῆρξε μοιραία γιά τόν Δημήτρη καί τήν οἰκογένειά του...».

● ΕΝΑ ἀκόμη νιόπαντρο ζευγάρι (ἐκτός ἀπό τόν Ν. Γώγο καί τή γυναίκα του Βίκυ) «πετοῦσε» τό Σαββατόβραδο μέ τό μοιραῖο ἀεροσκάφος τῆς «Ὀλυμπιακῆς» ἀπό τήν Κέρκυρα πρός τήν Ἀθήνα: Ὁ Δημήτριος Πουλγερίδης καί ἡ σύζυγός του Ἑλένη, τό γένος Μερτσεμελῆ, ἀπό τήν Κατερίνη, οἱ ὁποῖοι ἐπιβιβάσθηκαν στό ἀεροσκάφος προκειμένου νά ἐπιστρέψουν καί αὐτοί ἀπό τό γαμήλιο ταξίδι τους.

Συντετριμμένοι παρουσιάσθηκαν οἱ δύο τραγικοί πατέρες τῶν θυμάτων στά γραφεῖα τῆς «Ὀλυμπιακῆς». Ἀπορηγόρητοι, ἀνάμεσα σέ λυγμούς ἔμαθαν τή διαδικασία γιά τή μεταφορά τῶν νεκρῶν παιδιῶν τους. Ἔλεγε ἀνάμεσα στ' ἀναφιλητά του ὁ πατέρας τῆς Ἑλένης Μερτσεμέλη :

«Τί κακό τά βρῆκε τά παιδιά μου. Ἀκόμα δέν πρόλαβαν νά χαροῦν τήν εὐτυχία τους. Τί θά κάνουμε τώρα; Πῶς θά ζήσουμε πιά ἐγώ κι' ἡ γυναίκα μου μέ πέντε ἐγχειρήσεις πού ἔχει κάνει; Συμφορά! Συμφορά! Ἦταν τό κορίτσι μου ἀπό τά σπάνια παιδιά, πού δέν βρίσκονται εὔκολα σήμερα καί τήν ἔδωσα τοῦ Δημήτρη μας, πού τήν ἀγαποῦσε. Καλύτερα νά σκοτωνόμαστε ἐμεῖς οἱ γέροι κι' ἄς ζοῦσαν τά παιδιά. Ἄς ζοῦσαν να χαροῦν τή ζωή τους, πού μόλις τώρα ἀρχίζαν...».

Προαίσθηση

Μέ βαρειά καρδιά μπῆκε στό ἀεροπλάνο ὁ Α. Βέττας, ἀνώτερος ἐκπαιδευτικός. Εἶπε χαρακτηριστικά στή συζυγό του, μέ τήν ὁποία εἶχε τηλεφωνική ἐπικοινωνία λίγο πρίν φύγη ἀπό τήν Κέρκυρα: «Φεβαμαι ὅτι δέν θά μοῦ βγῆ σέ καλό αὐτό τό ταξίδι».

Λίγη ὥρα ἀργότερα τό προαίσθημά του αὐτό ἔμελλε, δυστυχῶς, νά ἐπιβεβαιωθῆ κατά τόν τραγικώτερο τρόπο.

Βαθειά ἡ θλίψη προχθές βράδυ στό ἤρεμο, κλειστό σπιτικό του στό Φάληρο. Ἴσως γιατί ἦταν περασμένη ἡ ὥρα. Ἴσως γιατί τά δάκρυα εἶχαν στερέψει...

Ἡ σύζυγός του τόν εἶχε μέχρι πρίν ἀπό μιά ἑβδομάδα γιά 28 ὁλόκληρα χρόνια στό πλευρό της τόν ἄμοιρο Ἀλέκο καί χθές στό σπίτι της ἀναζητοῦσε τρεμουλιαστά ἀπελπισμένη, ἔστω καί τή σκιά του. Τό ἴδιο καί οἱ δυό γιοί του. Ὁ μικρός παρακολουθεῖ ἀκόμη γυμνάσιο, ὁ μεγάλος ἐργάζεται στήν «Ὀλυμπιακή», σάν ταμίας, στό νέο ἀεροδρόμιο τοῦ Ἐλληνικοῦ.

Πρίν νά προαχθῆ σέ Ἐκπαιδευτικό Ἐπιθεωρητή, ὁ Βέττας, μετά ἀπό μακρά εὐδόκιμο ὑπηρεσία, εἶχε διορισθῆ Γυμνασιάρχης στό Οἰκονομικό Γυμνάσιο Σύρου. Στήν Κέρκυρα βρισκόταν γιά ἐπιθεώρηση Οἰκονομικῶν Γυμνασίων.

Ἕνα ὄνειρο

Πρίν ἀπό 33 χρόνια ἡ μητέρα τοῦ τραγικοῦ Ἀθ. Λιάγκη (πού χάθηκε τό Σάββατο, ὅταν τό σκάφος τῆς ἑταιρίας πού δούλευε βρέθηκε στή θάλασσα), εἶδε ἕνα ὄνειρο:

"Ἕνα ἀεροπόρο πού κατέβαινε ἀπό τόν οὐρανό, κρατώντας ἕνα κύπελλο μέ νερό καί ἕνα περιστέρι, εἶχε δῆ μιά βραδυά στόν ὕπνο της ἡ μητέρα του — ἔγκυος τότε σ' αὐτόν. Ὁ «ἀεροπόρος» τοῦ ὀνείρου τῆς ἔδωσε τό κύπελλο μέ τό νερό, ἐνῶ τήν ἴδια στιγμή τό περιστέρι ξέφευγε ἀπό τά χέρια του καί σκοτωνόταν πίσω ἀπό τήν κ. Λιάγκη.

«Ὁ γιός σου θά σκοτωθῆ ἀπό ἀεροπλάνο, τό κύπελλο μέ τό νερό εἶναι δάκρυα», εἶχε πῆ τότε στή μέλλουσα μητέρα μιά συγγενής. Ἦταν ἀκριβῶς πρίν ἀπό 33 χρόνια ἀπό σήμερα — ὅσο δηλαδή καί ἡ ἡλικία τοῦ ἄτυχου παιδιοῦ της.

Ὁ Λιάγκης ἀφήνει γυναίκα καί δύο μικρά παιδιά.

«Μήν φεύγης...»

Κακό προαίσθημα εἶχαν ἡ σύζυγος καί ὁ γιός τοῦ ἐργολάβου Γ. Φῶλια, Δήμητρα καί Σταῦρος. Καί οἱ δύο τό ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου σέ τηλεφωνική συνδιάλεξη τοῦ εἶπαν: «Φεύγει ὅλλη ἡμέρα, ὁ καιρός ἐδῶ εἶναι ἀπαίσιος...».

Ἐκεῖνος ὅμως δέν τούς ἄκουσε. Βιοζόταν νά γυρίση στήν Ἀθήνα γιά νά εἶναι μέ τήν οἰκογένειά του στά γενέθλια τοῦ γιοῦ του, προχθές, καί στή γιορτή τῆς συζύγου του αὔριο.

«Τώρα, ἀντί γιά γιορτή, ἔχουμε κηδεία!» λέει κλαίγοντας σπαρακτικά ἡ γυναίκα.

Δίπλα της ἔκλαιγε ἀπαρηγόρητα καί ἡ κόρη της, πού ἐπρόκειτο νά τελέση τούς ἀρραβώνες της σέ λίγες ἡμέρες.

«Ἦταν περίπου ἑφτά μῆνες ὁ Γιώργος στήν Κέρκυρα, συνέχισε ἡ γυναίκα τοῦ θύματος. Δούλευε στά ἔργα πού γίνονταν στό ἀεροδρόμιο. Λίγη ὥρα πρίν ξεκινήση ἀπό ἐκεῖ μοῦ τηλεφώνησε καί μοῦ εἶπε ὅτι ἔρχεται. «Ἐδῶ κάνει κατακλυσμό, τοῦ εἶπα. Μήν ἔρθης σήμερα γιατί μπορεῖ νά γίνη κανένα κακό». Δέν μέ ἄκουσε ὅμως. «Κι' ἐδῶ ἔχει κακοκαιρία, μοῦ ἀπήντησε, ἀλλά δέ βαρυέσαι. Δέν θά ἀναβάλω τό ταξίδι. Βαρέθηκα τόσο καιρό στήν Κέρκυρα καί θέλω νά ἔρθω ὅσο τό δυνατόν πιό γρήγορα κοντά σας».

"Ἐτσι γιά νά δῆ λίγες ὧρες πιό μπροστά τήν οἰκογένειά του πού τήν εἶχε νοσταλγήσει ὁ Φῶλιας, μπῆκε στό μοιραῖο ἀεροπλάνο...

Συγκινητική εἶναι καί ἡ περίπτωση τοῦ 35χρονου Ἀθηναίου σωφέρ Νικ. Κοντομάρη. Στό σπίτι του στήν ὁδό Λαυρίου 3, στούς Ἁγίους Ἀναργύρους, θρῆνος καί ὀδυρμός. Μιά γυναίκα στά μαῦρα, περιτριγυρισμένη ἀπό συγγενεῖς καί φίλους καί μέ δύο παιδιά, ἡλικίας 2½ ἐτῶν καί 9 μηνῶν, νά σιγοκλαίνε γιά τόν ὅδικο χαμό τοῦ συζύγου της. Χαρακτηριστική λεπτομέρεια: Ἕνα καντήλι σιγοκαίει 'σ' ἕνα τραπέζι καί μπροστά ἡ φωτογραφία τοῦ Νίκου, πού ἔφυγε.

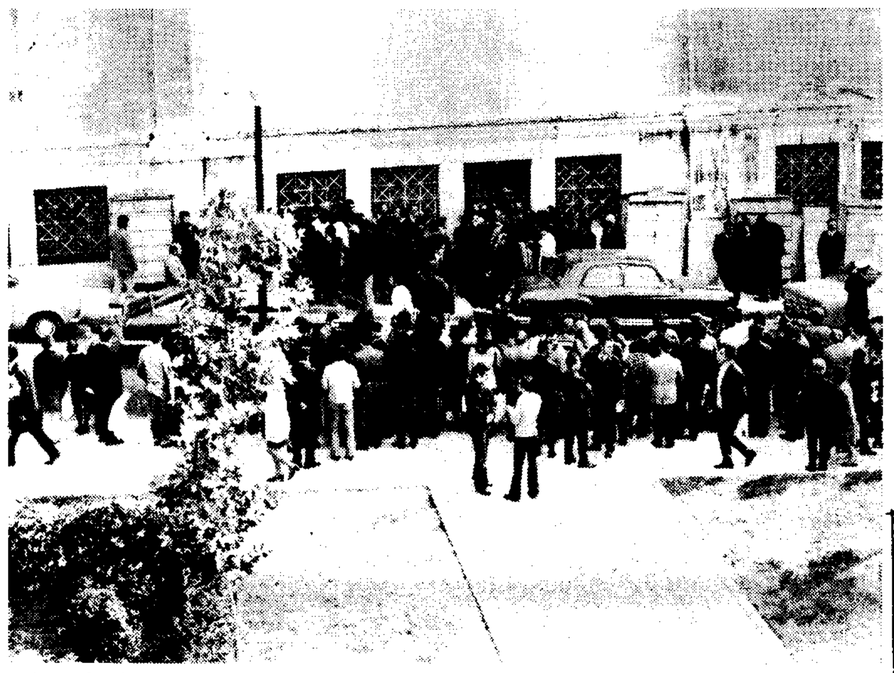
«Φέρτε μου τόν Νῖκο μου, φέρτε μου τόν λεβέντη μου...».

«Ὁ Νῖκος μου θάρθη, δέν μπορεῖ νά μᾶς ἀφήση ἔτσι. Θά γυρίση».

Στό ταξίδι του αὐτό ὁ τραγικός ταξιτζῆς εἶχε ἀποφασίσει νά παρη καί τό γιό του, 2½ χρονῶν! Τήν τελευταία ὅμως στιγμή ἄφησε τό παιδί γιατί νύσταξε κι' ἔπεσε νά κοιμηθῆ.

"Ἐτσι, σώθηκε τό μικρό ἀγγελούδι...

Ὁ Ν. Κοντομάρης, ὁδηγός ταξί, ἀφήνει χήρα καί δύο ὀρφανά. Στή φωτογραφία, τήν ἡμέρα τοῦ γάμου του πρίν ἀπό 4 χρόνια.



Συγγενεῖς τῶν τραγικῶν θυμάτων περιμένουν μέ ἀγωνία ἔξω ἀπό τό νεκροτομεῖο Ἀθηνῶν, στήν ὁδό Μασσαλίας, τήν ἀναγνώριση τῶν πτωμάτων, πού ἀνεσύρθησαν ἀπό τή θάλασσα μετά τήν ἀνέλκυση τοῦ μοιραίου ἀτροπλάνου.

Ὁ Δ. Μαυρόγιωργος, ἠλεκτρολόγος αὐτοκινήτων. Θῦμα καί αὐτός τῆς πολυνεκρου τραγωδίας. Στή φωτογραφία μέ τήν κορούλα του 2½ ἐτῶν.

Καί κάτι ἀκόμα: τό εἰσιτήριο τοῦ Κοντομάρη ἦταν γιά τό δρομολόγιο τῶν 11 μ.μ. τοῦ Σαββάτου. Συνώδευσε ὅμως ἕνα φίλο του στό ἀεροδρόμιο, νωρίς τό ἀπόγευμα καί γιά νά μή περιμένη μέχρι τίς 11 τό βράδυ, ἄλλαξε τό εἰσιτήριό του καί ἔφυγε μέ τό μοιραῖο ἀεροπλάνο.

Οἱ ἐμπειρογνώμονες ἐξετάζουν τήν ἄτρακτο τοῦ ἀεροπλάνου

ΣΗΜΕΡΑ ΙΣΩΣ ΓΝΩΣΘΟΥΝ ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

● Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 1

τούς 53 ἐπιβάτες του, καί τά κομμάτια θά μεταφερθοῦν στό ἀεροδρόμιο τοῦ Ἑλληνικοῦ, μέ μοναδική ἐξαίρεση τό ἐκάκ - πιτ», τά ὄργανα τοῦ ὁποίου θά μελετηθοῦν πρῶτα προσεκτικά ἀπό τούς ἐμπειρογνώμονες.

Τό «μαῦρο κουτί»

Στίς 10.30 ἀκριβῶς χθές τό πρωΐ ἀνασύρθηκε ἀπό τούς βατραχανθρώπους τό «μαῦρο κουτί» ἤ «flight recorder». Μέ μεγάλη προσοχή μεταφέρθηκε στήν ξηρά καί στή συνέχεια παραδόθηκε στίς ἀνακριτικές Ἀρχές, οἱ ὁποῖες, σέ συνεργασία μέ τούς ἐμπειρογνώμονες, θά μελετήσουν προσεκτικά τά πολύτιμα στοιχεῖο πού περιέχει. Ποιός εἶναι, ὅμως, ὁ ρόλος τοῦ «flight recorder» καί ποιό στοιχεῖα περιέχει;

Ὁ σκοπός τῆς ὑπάρξεώς του σ' ὅλα τά σύγχρονα ἀεροπλάνα εἶναι ἄχαρις, μιά καί τά στοιχεῖα πού περιέχει εἶναι συνήθως χρήσιμα μόνο μετά ἀπό ἕνα ἀτύχημα. Συγχρόνως, ὅμως, ἡ ὕπαρξή του εἶναι ἐπιβεβλημένη, διότι χάρη σ' αὐτό τά σφάλματα, οἱ βλάβες καί γενικά οἱ συνθῆκες, πού ὁδηγοῦν στό ἀτύχημα, ἀποκαλύπτονται στούς ἐμπειρογνώμονες, οἱ ὁποῖοι διερευνοῦν γιά τά αἴτια τοῦ τό προκάλεσαν, καί μετά ἔρχεται ἡ σειρά αὐτῶν, πού ἡ δουλειά τους εἶναι νά φροντίζουν γιά τήν ἀσφάλεια τῶν πτήσεων, νά κοινοποιήσουν τίς πολύτιμες αὐτές πληροφορίες στούς πιλότους, τούς ἐφοπλιστές, τούς τεχνικούς, τούς μετεωρολόγους, τούς ἐλεγκτάς ἐναερίου κυκλοφορίας κλπ., ὥστε νά μήν ἐπαναληφθοῦν τά ἴδια σφάλματα, πού ὁδήγησαν στό ἀεροπορικό ἀτύχημα. Πρίν κλείσουμε τήν παρένθεσή μας αὐτή γιά τό «μαῦρο κουτί», παραθέτουμε, ἐντελῶς συνοπτικά, τίς πληροφορίες πού περιέχονται σ' αὐτό :

1. Τό «flight recorder» ἀρχίζει νά ἐργάζεται ἀπό τή στιγμή πού μπαίνουν μπροστά οἱ κινητῆρες τοῦ ἀεροπλάνου καί σταματά μέ τό σβήσιμό τους, σημειώνοντας ἔτσι λεπτό πρός λεπτό τόν χρόνο τῆς πτήσεως.

2. Καταγράφει συνεχῶς τήν ταχύτητα, μέ τήν ὁποία πετά τό ἀεροπλάνο σέ ὅλες τίς φάσεις τῆς πτήσεως.

3. Καταγράφει τίς ἀλλαγές τοῦ ὕψους καθ' ὅλη τή διάρκεια τῆς πτήσεως.

Ὁ Τηλέμαχος Παΐσίδης, ἕνα ἀκόμη θῦμα. Τό πτῶμα του δέν βρέθηκε ἀκόμη

4. Σημειώνει τίς ἀλλαγές πορείας.

Καί καταλήγουμε συμπερασματικά, ἀνοιχτεριμένοι στό δυστύχημα τοῦ «YS - 11», ὅτι οἱ ἐμπειρογνώμονες θά μάθουν ἀπό τό «flight recorder», πού θά τούς παραδοθῆ ἀπό τίς ἀνακριτικές Ἀρχές :

α) Πόσο διήρκεσε ἀκριβῶς ἡ πτήση μέχρι τή στιγμή τοῦ δυστυχήματος.

β) Μέ τί ταχύτητες πέταξε τό ἀεροπλάνο σ' ὅλη τή διάρκεια τῆς πτήσεως καί μέ ποιά ταχύτητα προσέκρουσε στήν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ.

γ) Πόσες φορές ἄλλαξε ὕψος καί σέ ποιά ὕψη πέταξε καθ' ὅλη τή διάρκεια τῆς πτήσεως. Καί

δ) Πόσες καί ποιές πορεῖες ἀκολούθησε κατά τή διάρκεια τῆς πτήσεως.

Οἱ βατραχάνθρωποι

Ἐπί 12 συνεχῶς ὧρες βουτοῦσαν καί χθές οἱ βατραχάνθρωποι, στούς ὁποίους εἶχε ἀνατεθῆ τό ἄχαρες ἔργο τῆς ἀνελκύσεως τῶν πτωμάτων καί τοῦ θυθισμένου ἀεροπλάνου. Δώδεκα ὁλόκληρες ὧρες μέσα στά παγωμένα νερά, χωρίς καγένας τους νά ἀφαιρήσουμε ἤ νά παραπονεθῆ. Πραγματικά παλληκάρια, δούλεψαν ὑπεράνθρωπα, χωρίς νά διεκδικήσουν περγαμηνές γιά τό δύσκολο καί συνάμα ἐπικίνδυνο ἔργο τους, πού τελικά στέφθηκε ἀπό ἀπόλυτη ἐπιτυχία, ὅταν μετά τήν ὁλοκλήρωση τῆς περισυλλογῆς τῶν πτωμάτων — γύρω στίς 12 τό μεσημέρι — κατάφεραν νά δέσουν γερά τήν ἄτρακτο τοῦ ἀεροπλάνου καί νά βοηθήσουν μέχρι τῆς τελικῆς τοποθετήσεώς της στήν ἀκτή. Συγχαρητήρια.

Ὁ συγκυβερνήτης

Στόν τόπο τῆς τραγωδίας περίμεναν ἀπό νωρίς χθές τό πρωΐ γιά νά ἀναγνωρίσουν τό πτῶμα τοῦ συγκυβερνήτου ὁ πεθερός τοῦ Δ. Βασταρδῆ, ὁ ἐπ' ἀδελφῆ γαμπρός του καί ἕνας ἐξάδελφός του. Ὅταν σέ κάποια στιγμή ἔγινε ἡ ἀναγνώριση, ὁ τελευταῖος αὐτός ἔσκυψε, ξεκαρφίτσωσε ἀπό τό πέτο τῆς στολῆς τοῦ ἄτυχου συγκυβερνήτη τό χρυσό σῆμα τοῦ Ἱπταμένου καί ἀκούστηκε νά λέη: «Θά τό φυλάξω νά τό δώσω στήν κόρη του. Τέτοιους γονεῖς ἀξίζει νά τούς θυμοῦνται πάντα τά παιδιά τους». Πρίν κλείσουμε τήν παράγραφο πού ἀφορά τόν Δ. Βασταρδῆ, ἀξίζει νά ἀναφερθοῦμε σέ ἕναν διάλογο. Συγκεκριμένα, παρακολουθώντας μιά συζήτηση μεταξύ δύο βατραχανθρώπων, ἀκούσαμε τόν ἕνα ἀπό αὐτούς νά λέη :

«Ὁ συγκυβερνήτης δέν κυθότανε στή θέση του ὅταν τόν βρήκαμε. Φαίνεται ὅτι χθές ἡ κακή δρατότητα στόν βυθό μᾶς γέλασε καί νομίσαμε ὅτι ἦταν καθισμένος στό πιλοτήριο. Ξέρεις πού ἦταν; Βρέθηκε στριμωγμένος μπροστά στή μισάνοικτη μπροστινή ἀριστερή πόρτα τοῦ ἀεροπλάνου. Δέν μοῦ βγάζεις ἀπό τό μυαλό τήν ἰδέα, ὅτι ἐκεῖ πνίγηκε προσπαθώντας νά ἀνοίξη τήν πόρτα καί νά βοηθήση τούς ἐπιβάτες νά σωθοῦν».

Αὐτά ἀκούσαμε νά λένε οἱ δύο βατραχάνθρωποι. Ἐμεῖς δέν ἔχουμε παρά νά προσθέσουμε τό ἑξῆς: Σύμφωνα μέ τούς κανονισμούς, μεταξύ τῶν ἄλλων καθηκόντων τοῦ συγκυβερνήτη συμπεριλαμβάνεται καί αὐτό: Σέ περίπτωση προσθαλασσώσεως ἔχει καθῆκον νά δώση ὁδηγίες καί νά βοηθήση τούς ἐπιβάτες νά ἐγκαταλείψουν τό σκάφος. Μήπως λοιπόν ἐπιχειρώντας κάτι τέτοιο θυσίασε τή ζωή του προκειμένου νά βοηθήση τούς συνανθρώπους του πού κινδύνευαν; Ἄν ἔχη συμβῆ αὐτό, τότε θά πρέπει νά ὑποθέσουμε ὅτι τό τραῦμα πού εἶχε στό κεφάλι τό πτῶμα τοῦ συγκυβερνήτου δέν ἦταν σοβαρό καί ὅτι ὁ ἄτυχος πιλότος δέν εἶχε χάσει τίς αἰσθήσεις του, παρά τήν πρόσκρουση τοῦ ἀεροπλάνου στήν ἐπιφάνεια τῆς θάλασσας.

Ἀπό καθῆκον φέρουμε στή δημοσιότητα τόν διάλογο πού ἀκούστηκε, ἔστω καί ἄν οἱ πιθανότητες νά ἔγινε κάτι τέτοιο εἶναι λίγες. Τέτοιος ἀλτρουϊσμός καί αὐτοθυσία, ἀξίζει νά ἐξαίρωνται, ἔστω καί πισκάροντας κανείς τήν πιθανότητα νά σφάλλη.

Δ. ΤΣΑΛΛΑΣ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ

● Ὥρα ἐνάρξεως 3.05 μ.μ.

ΟΙ ΦΡΙΣΤΙΚΕΣ συμμετοχές, οἱ ἀναβάσεις, καθώς καί ἡ σειρά ἐκκινήσεως τῶν ἵππων στίς ἀφετηρίες τῶν σημερινῶν Ἱπποδρομιῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η Ἱπποδρ. 1.400 μ.: Φλόγα (Ἀντωνόπουλος) 7, Λέανδρος (Κολάρος) 4, Μίστερ Τζάν (Χέλμης) 1, Ρωμαῖος (Μαρίνης) 3, Ἀκρόπολις (Βολκαούδαινας) 2, Ταΰγετη (Μίχαλος) 6, Θεμιστοκλῆς (Λαΐνόπουλος) 5.

ΘΑ λειτουργήση καί Φορκάστ.

2α Ἱπποδρ. 1.400 μ.: Ἄρης Θεσσαλ. (Γιαννούλης) 3, Ἀττίλας (Σπάβας) 6, Ἀρχηγός (Μαυραγάνης) 8, Βενεζουέλα (Ἴωακειμίδης) 4, Μπλάσυ (Γιαφάκης) 2 Σάφη Λάου (Βερονέζος) 1, Λιλιέδς (Κυράτσας) 7, Πολυχρονιάσσα (Σαπαλάβ) 5.

ΘΑ λειτουργήση καί Φορκάστ.

3η Ἱπποδρ. 1.400 μ.: Νίκη (Γιαννούλης) 2, Μπαντάουζ (Ντσούντ) 6, Ρανναν (Κυράτσας) 4, Ἀριάδνη (Μαυρόπουλος) 1, Τζέμινι (Μίχαλος) 8, Ἐξ Ἐξ Τέρ (Διαγκελάκης) 9, Σούντος (Γιώργος) 5, Λουκία (Δεγαΐτης) 3, Γαρίμπ (Ζαρπαρίνης) 7.

ΘΑ λειτουργήση καί Φορκάστ.

ΣΗΜ.: Οἱ ἵπποι 1 καί 8 (Νίκη — Λουκία), καθώς καί 3 καί 9 (Ρανναν — Γαρίμπ) εἶναι ὁμόσταυλοι.

4η Ἱπποδρ. 1.400 μ.: Κανελίνα (Κυράτσας) 5, Πόλις Ρικοῦστ (Γιώργος) 3, Γιόμαλ (Σπάβας) 4, Ἄνθιππος (Μαντζαδίδης) 1, Ἀρετά (Ραπτάκης) 8, Λοστρόμος (Δεγαΐτης) 7, Φλέμιγκ (Ζαρπαρίνης) 2, Λακλού (Παπαχατζίδης) 6.

5η Ἱπποδρ. 1.400 μ.: Λαχίφ (Μαυρόπουλος) 3, Ἀλ Χρόνιμπα (Ἰωσηφίδης) 8, Χελμός (Σοκολάϊ) 6, Τζασίμ (Μαντζαδίδης) 4, Ἀντωνάκης (Μαγουλᾶς) 9, Λάη (Δεγαΐτης) 2, Ἴμπν Χαλούν (Ζαρπαρίνης) 7, Φαξίρ (Μίχαλος) 5, Μακάρεμ (Παπαχατζίδης) 10, Ἀμίρ Ἐλ Μπτάρ (Βαλακουδαίνας) 1.

ΣΗΜ.: Οἱ ἵπποι 7 καί 10 ("Ιμπν Χελούν — Ἀμιράτ Ἐλ Σαλαμ) εἶναι ὁμόσταυλοι.

6η Ἱπποδρ. 1.400 μ.: Ἀγνουσιώτης (Κυράτσας) 9, Γυπαετός (Ἰωακειμίδης) 6, Ντιαβολέτσα (Σοκολάϊ) 4, Μαλάωμ (Μαρίνης) 7, Σεχραζάτ (Βερονέζος) 3, Λεβάντες (Δεγαΐτης) 1, Δαβάκης (Φορτετσανόκης) 2, Σαΐτας (Ζαρπαρίνης) 5, Ἐσμεράλδα (Γιώργος) 8.

7η Ἱπποδρ. 1.400 μ.: Κλείτος (Μαρίνος) 3, Κρητικός (Κυράτσας) 8, Μπάτλ Ντάνστερ (Γιαννούλης) 4, Θεοδώρα (Βερονέζος) 5, Γοητεία (Σπάβας) 6, Ὀλυμπιακός (Ἀντωνόπουλος) 7, Ἀλέκα (Μουνδράκης) 1, Δαίδαλος (Μαρίνης) 10, Βύρων (Ραπτάκης) 9, Νικηφόρος (Ζαρπαρίνης) 2.

8η Ἱπποδρ. 1.400 μ.: Μαύγκουαρ (Κυράτσας) 1, Νάζλα (Μαρίνος) 2, Μιχάλαγας (Βερονέζος) 8, Τορός (Παπαχατζίδης) 5, Φοῖβος — πρώην Ζαΐν (Γιαρίκης) 7, Πινόκιο (Ἀξιώτης) 4, Μπάμπος (Ζευγώλης) 6, Χαρίρ (Γιάφρος) 3.

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ. —Οἱ προβλέψεις μας γιά τίς σημερινές Ἱπποδρομίες ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η: ΛΕΑΝΔΡΟΣ—ΦΛΟΓΑ (Ρωμαῖος)
2η: ΑΛΚΕΥΣ—ΑΡΗΣ (Ἀττίλας)
3η: ΡΑΝΝΑΝ—ΣΟΥΝΤΟΣ (Νίκη)
4η: ΑΝΘΙΠΠΟΣ — ΛΟΣΤΡΟΜΟΣ (Λακλού)
5η: ΤΖΑΣΙΜ—ΧΕΛΜΟΣ (Φαξίρ)
6η: ΜΑΛΑΜΩ — ΑΙΓΝΟΥΣΙΩΤΗΣ (Σαΐτας)
7η: ΚΡΗΤΙΚΟΣ—ΘΕΟΔΩΡΑ (Κλείτος)
8η: ΜΟΥΓΚΟΥΑΡ — ΝΑΖΛΑ (Μιχάλεγας)

Τυγτιό: ΝΤΙΑΒΟΛΕΤΣΑ (6η)

Ἀουτσάϊντερς: ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ (5η) — ΠΙΝΟΚΙΟ (8η)

ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΗΣ ΑΜΣΤΕΛ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΕΠΙ ΘΕΜΑΤΩΝ ΖΥΘΟΥ

Εἰς τήν φωτογραφίαν ὁ κ. Λεονάρδος Μερκάτης, Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑΣ Α.Ε. (AMSTEL), κηρύσσων τήν ἔναρξιν τοῦ Συνεδρίου

Κατόπιν προσκλήσεως τῆς Α.Ε. «ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ» (μπύρα AMSTEL) ἤρχισεν, τήν 22αν τρέχοντος, εἰς τάς Ἀθήνας καί συνεχίζεται, τό δον ἀνά διετίαν συγκαλούμενον Τεχνολογικόν Συνέδριον Τεχνικῶν Δ/ντῶν — Ἀρχιζυθοποιῶν, μεγάλης ὁμάδος Ξένων Ἐργοστασίων Ζύθου καί Βύνης ἐκ τῶν συνολικάς 51, τά ὁποῖα οἰκονομικῶς συνδέονται καί τεχνολογικῶς ἐλέγχονται ἀπό τό παγκοσμίου δραστηριότητος Ὁλλανδικόν Συγκρότημα Ζυθοποιΐας HEINEKEN INTERNATIONAAL B.V., εἰς τό ὁποῖον συμμετέχει καί ἡ AMSTEL INTERNATIONAAL B.V. καί τό ὁποῖον παραγιοτποιεῖ ἐτησίας πωλήσεις 1,3 δισκατομμυρίων λίτρων.

Εἰς τό Συνέδριον θά συζητηθοῦν ἐπιστημονικά θέματα ἀφορῶντα εἰς τήν παραγωγήν ζύθου ἀκριβεστάτης ποιότητος ἐν ὄψει, πάντοτε, τῶν νεωτέρων Τεχνολογικῶν ἐξελίξεων.

Ἀναμένεται, ὅτι θά προκύψουν ὠφέλιμα συμπεράσματα καί μέ εὐεργετικάς ἐπιπτώσεις, μείζονος σημασίας, ἐπί τῆς Ἑλληνικῆς Οἰκονομίας καθ' ὅσον θά ἀναφέρωνται μεταξύ ὅλλων καί εἰς τάς πρώτας ὕλας παραγωγῆς ζύθου, καί βύνης ἤτοι: κριθῆς, ἀρύζης κ.λ.π. Σήμερα, ὡς γνωστόν, ἡ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ Α.Ε., παράγει τήν μπύραν AMSTEL, ἀποκλειστικῶς, ἀπό βύνην, προϊόν τοῦ Βυνοποιείου της, τό ὁποῖον χρησιμοποιεῖ 100% ἑλληνικόν κριθάρι.

Σήμερον, ἐξ ὅλλου, ἐπιβάλλεται τεχνολογικός διά τήν περαιτέρω βελτίωσιν τῆς ποιότητος τοῦ ζύθου εἰς τήν χώραν μας, εἰς τήν ὁποίαν καταναλίσκεται ἐτησίως ποσότης περίπου 90 ἑκατομμυρίων λίτρων, νά γίνη κατά τήν ζυθοποίησιν, πρόσμιξις βύνης μετά ἀρύζης. Ἡ ἀρυζα κατά καλήν συμπτωσιν, εἶναι προϊόν ἀφθόνως καλλιεργούμενον εἰς τήν Ἑλλάδα.

Ὑπενθυμίζεται, ὅτι ἡ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ Α.Ε., ἔχει προγραμματίσει διά τήν προσεχῆ πενταετίαν, ἐπέκτασίν τοῦ εἰς Ἀθήνας Βυνοποιείου καί Ζυθοποιείου της, ὡς καί τοῦ Ἐργοστασίου της ἐπεξεργασίας κριθῆς εἰς Λάισον. Ἡ "Ἱδυσις δέ, νέου Ἐργοστασίου Ζύθου, εἰς Θεσσαλονίκην, εἶναι παράλληλος στόχος.

Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

Ὁ τραγικός ἀπολογισμός τῆς ἀεροπορικῆς τραγωδίας εἶναι 37 νεκροί καί 16 διασωθέντες. Ἀπό τούς πνιγέντας ἔχουν ἀναγνωρισθῆ ἀπό τούς συγγενεῖς τους οἱ 30, δέν ἔχουν ἀναγνωρισθῆ 5 καί ἀγνοοῦνται ἀκόμη δύο.

ΔΙΑΣΩΘΗΚΑ